01.视效统筹

经验和学历：应届，本科以上

薪资范畴：面议

工作职责：

任职描述：有良好的沟通理解表达能力，有责任心，认真努力。热爱影视行业，了解影视后期制作基础知识及软件。

职位类型：三维视效统筹

02.剧本统筹，文学编辑

经验和学历：应届，本科以上

薪资范畴：面议

工作职责：

任职描述：

1.熟练使用office办公软件，可以对影视剧本熟读并归纳整理相关特技内容。并对该剧本中的相关世界观，场景等描述进行文字整理归纳

2.具备团队合作能力，良好的职业道德和文化素养。能够适应紧急项目的加班状态。

03.合成

经验和学历：大专及以上

薪资范畴：面议

工作职责：

任职描述：

1.熟练使用AE，Nuke等合成类软件，能简单应用Photoshop。无色盲症状。

2.具备团队合作能力，良好的职业道德和文化素养。能够适应紧急项目的加班状态。

04.动画

经验和学历：大专及以上

薪资范畴：面议

工作职责：

任职描述：

1.熟练运用maya动画模块，了解其他模块的大体应用。

2.良好的建模、材质灯光处理能力，对色彩、光影、气氛有良好的控制力，画面整体效果表现优异。具备一定的美术功底。

3.具备团队合作能力，良好的职业道德和文化素养。能够适应紧急项目的加班状态。

05.三维模型师

经验和学历：大专及以上

薪资范畴：面议

工作职责：

任职描述：

1.熟练运用Maya制作模型纹理和光影渲染，能够灵活运用Photoshop，Zbrush，Mari或其他雕刻及纹理绘制软件。

2.熟悉一般人物及四足角色运动规律，善于观察研究，能够制作出真实自然的表演。熟悉镜头运动与物体运动，有强烈的节奏感，熟悉并能运用身体镜头语言。

3.具备团队合作能力，良好的职业道德和文化素养。能够适应紧急项目的加班状态。

06.特效

经验和学历：本科及以上

薪资范畴：面议

工作职责：

任职描述：

1.熟知影视动画制作流程，熟练运用Maya，3ds max或Houdini的特效模块或多个模块，精通Houdini者优先，有mel或maxscript语言基础者优先。

2.能独立完成影片中的粒子特效（包括云、烟、雾、爆炸、碎片等）、动力学模拟（刚体力学、柔体力学、毛发、布料等）、流体特效（水等）以及其他特殊效果。

3.具备团队合作能力，良好的职业道德和文化素养。能够适应紧急项目的加班状态。

07.数字绘景

经验和学历：本科及以上 有极强的绘画功底

薪资范畴：面议

工作职责：1.根据镜头设计完成实拍与虚拟空间的绘制。运用绘画、投射等技巧，完成数字绘景工作。

2.根据项目要求，结合画面在光影、构图、氛围等的特点，绘制需要达到真实照片级别。

任职要求：

1.熟练使用Photoshop软件。熟练利用手写板创造实拍场景的延伸以及空镜的背景绘制。了解Maya或Nuke摄像机投射贴图的技术理念更佳。

2.具有扎实的美术功底，热爱数字绘画艺术。注重细节，对场景的气氛有很好的把控能力。

3.具备团队合作能力，良好的职业道德和文化素养。能够适应紧急项目的加班状态。

08.概念设定

经验和学历：本科及以上 有极强的绘画功底

薪资范畴：面议

工作职责：1.根据不同类型项目需求，绘制完成相关概念方案，概念设计图，气氛图等工作。

任职描述：

1.具备扎实的美术专业能力，较强的大型现场规划能力，对剧本等文字概念的李姐能力。

2.精通Photoshop软件与数位板操作，精通Matte Painting或三维软件技术者优先。

3.具备团队合作能力，良好的职业道德和文化素养。能够适应紧急项目的加班状态。

上述工作岗位部分含有岗前专业培训，具体岗位具体沟通，如有意向者可加微信或者电话联系：关欣宇13356073022